

عبد الله
عبد الله

كتاب التوحيد القليل

اللفظية تأليف الشيخ الامام العالم

العلامة الشيخ مؤيد

التقليبي المالكي رحمة

الله تعالى

وانفعا

147

صلى الله على سيدنا محمد وآله
عالم الصفة

عبد الله
1485 لف

15



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا كَرِيمُ

الحمد لله العظيم الشأن • الواحد المنير المقتدر •
 معين المل الخير والإيمان • وما حق الكفر مع الإيمان •
 نفع الصلاة والسلام من مدا • علما من المرسلين أحمددا •
 وآله وصحبه ذوي الهدي • اهل النفي والجرود والاحسان •
 وبقدحهم لاسية يا ذا اللدب • يقولون سي ما لكي المذهب •
 هو الفليحي يا بقا القطرب • في نظمه مثلث العربان •
 لكن على نظم حرف المعجم • خمسة الفاظ بكل فافهم •
 وكل لفظ منهم في كلي • مثلث في غاية الاتقان •
 اقدره المفتوح في الذكر عيا • مكسورها وتبعده الضم ولا •
 فاطفر بها يا صاحبي تعلو على • اكا برا الاقتران والايخوان •

حرف المصنرة

اقول ضد النفي في الأثر • والعجب العجائب يسمى الامير •
 وادب نرد جمعا لامرا مر • تصد عن شيخ وعن سلطان •
 والظفر والخنوم هو الأثر • والامر ان شغل فهو الأثر •

اوتاد اوتاد اوتاد اوتاد • نفع في زيادة الامكان •
 وشعب من الطعام اكله • وهنية وعيبه فاكلة •
 ولقمة واحدة فاكله • فاشمخ بها للسائل الخيعان •
 اشغال الناس ارفلا لا ازلت • نفا عرف الميراث وهو الارث •
 والسنوك ياخي يسمى الارث • يلبث في الوديان والغيطان •
 واليوم معلوم فلا لا اربعا • جلا ولا قد قيل فيها اربعا •
 ثم العمود والنجا اربعا • ينصب للانسان والسنون •

حرف التاء

بادر لصدا انقبض واللبسط • ونافه متبوعه قال بسط •
 وهالك حكا بساط بسط • وسطها تخلف الالوان •
 والرجل الصالح يدعى البر • وصلته ونحوها قال بر •
 وخطة يقال فيها البر • يزرع في الاقطار والبلدان •
 يقال في البري ذابرا • وجمعه ومصدر بر •
 فكانت العمودى البراء • نثر من جوانب العبدان •
 والشرق في الشيء ذاك البضع • وكل عديدون عقده بضع •

ثِقِيلَةُ الرَّذْفِ مِثْلُ الثَّقَالِ • وَسَمُّ لِلزَّرَانِ قُلْتُ تَالِ
 وَالرَّفْدُ الثَّقِيلُ فَالثَّقَالُ • فَافْصَلْهُ بِالْبَعْدِ مَعَ الْبَحْرَانِ
 وَالْحَمْدُ يَا خَلِيْلُ هُوَ الشَّيْءُ • وَالرَّفْدُ الْعِقَالُ فَالْشَّيْءُ
 وَأَشَارَ فِي الْقَدَمِ مَا شَاءَ • فَحَشْرُ فَرِيدًا لَمْ يَلِ الشَّيْءِ
 وَحَمَلْنَا الْأَعْمَارَ مِثْلَ الشَّلَّةِ • وَمَلَكَةُ الْإِنْسَانِ قَدَمِي الشَّلَّةِ
 جَمَاعَةٌ النَّاسِ قَلْبًا أَلْفَةً • خَلَقَ وَعْبَادًا إِلَى الرَّحْمَنِ
 تَحْتَهُمْ مَقْعَدُهَا فَالْحَمْسُ • وَبِأَمْرِ الظَّمَى يَدْعَى التَّمَنُّ
 وَالْبُرْزَانُ هُوَ التَّمَنُّ • نَفَرَهُ الْحَسَابُ بِالْأَيْقَانِ
 أَيْتَانُ وَالْقَيْدُ فَذَلِكَ التَّلْبُ • وَالْحَمْلُ الْكَبِيرُ هُوَ التَّلْبُ
 تَمَرًا لِقُلُوبٍ بِعَدَمِ قُلُوبِ • الرَّجُلُ الْعَيَابُ فِي الْأَجْوَانِ

حرف الجيم

جَلْبَتُهُ مِثْلُ قُلُوبِ • تَمَّ الشَّحَابُ رَأْوَمَا جَلْبُ
 وَسَمَّاهُ إِذَا رَجَا الْجَلْبُ • نَفَعَ الْجَمَلُ مِدَا الْأَرْطَانِ
 تَمَّرَ الطَّرِيقُ السَّقِيمُ الْجَدَّةُ • مَصْدَرُ حَيْدِ الشَّيْءِ هُوَ الْجَدَّةُ
 وَجَانِبُ الشَّيْءِ يُسَمَّى الْجَدَّةُ • فَلَا تَكُنْ يَا عَصْبِرَ الْبَانِ

وَالْفَرْخُ وَالنَّكَاحُ أَيْضًا بَضْعُ • حَلَالُهُ مَا فِيهِ مِنْ خُسْرَانِ
 تَمَّرَ الْجَمَلُ كَسَمِّهَا لِبَشَارَةِ • وَالخَيْرُ الْمُسْرَقُ لِبَشَارَةِ
 كُنَانَةُ الْأَدِيمِ قَالِبَشَارَةِ • كَانَ مِنَ الْأَنْعَامِ أَوْ مِنْ ضَرَانِ

حرف الشاء المشكاة فوق

تَسَعَمُ مَصْدَرُهُ قُلْتُ نَشَعُ • وَالْعَدَةُ الْمَعْرُوفُ هُوَ النَّشَعُ
 وَوَاحِدٌ مِنْ تَسَعَمَةٍ فَالنَّشَعُ • فَاقْتَمَّ كَقَيْتِ فَنَشَعَةُ الشَّيْطَانِ
 وَشِدَّةُ الْفَشَقِ قَلْبًا الْيَمَّةُ • وَالشَّاءُ نَدِيحُ الْفَلَا الْيَمَّةُ
 لَوْلَا مَفْرَدَةٌ فَالْيَمَّةُ • كَذَا الْيَمَّةُ الَّتِي لَا تَأْتِي
 إِطْعَامًا لِكُلِّ النَّبْرِ فَلَا لِالْتَبْرِ • وَالْعَلْفُ الْمَعْرُوفُ هُوَ الْبَنْبِنُ
 وَالْفَطْنُ يَا خَلِيْلُ الشَّيْءِ • أَمَلُ الْأَدْمَاءِ وَالنُّضْلُ وَالرُّفَابُ
 وَكَسْرُ الشَّيْءِ يُسَمَّى الشَّيْءُ • وَالرَّمْسُ الْأَخْضَلُ هُوَ الشَّيْءُ
 وَأَزِيدُ جَمْعِ النَّبْرِ تَبْرُ • مَذَا الَّذِي يَمُخُّ مِنَ الْخُرْبَانِ
 وَالرُّصَّةُ الْعَظْمِيَّةُ فَلِلْأَلْفَةِ • وَضَجَعَةُ الْإِنْسَانِ فِي النَّفْلِ
 نَفِيَّةُ الدَّيْرِ تُسَمَّى الشَّلَّةُ • يُطَلَّبُ فِيهَا الرَّقُوبُ بِالْمَدْيَانِ

حرف الشاء المشكاة

ثِقِيلَةُ

ومقد الجرار فهو الجزرة
 عصا صيدا للطي يسمى الجزرة
 والقطع في الشيء يسمى الجزم
 والذئب ياخذ ولا الجزم
 والراحما العظمي الجمام
 ما فوق رأس الملائك الجمام
 وقلة البعير فهي الجزرة
 تصيد في أه قطار والبوديا
 والصوت ثم اللات أيضا
 يسترة الاله بالعفران
 واجمع مكانا جمه جمام
 كالتاج فوقها من السلطان

حرف الجاء الميم

حبسته مصدرة فلحبس
 والغسل الووقوف فاجمع حبس
 وجمع حبة يقال الحب
 والعشواء يشنه فهو لائب
 والقصد مطلقا فلا آخج
 وجمع جاج يا حيتلي حج
 والقع المرب يسمى الحجل
 ومعظم الشيء يقال الحجل
 والحسري وخبه الجياه للحبس
 ترجمته محمود الرضوان
 وكل محبوب يسمى الحبيب
 سلطانه ناهيك من سلطان
 والحلبيني البشير الحج
 يا نور للبيت الرفيع الشان
 والصد للتعريم هو الحجل
 أو جله بلجيم يا اخواني

حجرت

حجرت فالصدر منه الحجر
 نزلها أم يا حبيبي الحجر
 بقية البيت الفتيق الحجر
 جانبته في السر وفي الإغلا

حرف الخاء

المخيم

خرصته مصدرة فالخرص
 وطفنا لاذن يسمى الخرص
 والقول من التوكه والخلف
 وتركها الوق اي بالخلف

وواشع الارض وهذا الخرق
 والاحموز الجايد ايضا خرق
 ثم قسا الامر يدعي الخلال
 بقية الطغام هو الخلال
 خمسه مصدرة فلخمس
 وواحد من خمسة فالخمس
 وواشع الطغام هو الخرق
 من لا يعاين الفهم للعاني
 بطاين الشوف يسمى الخلال
 وهي التي تفضل في الأسنان
 وخامس الظاهر هو الخمس
 يعرف بين ساير العربان

حرف الذاي

الممك

دراسة القران تسمى الدرر
 واثرا الدرر هو الدرر

ثم انشأ بالبايات الدرر
 واجهة الشتم قبلك الدقة
 ثم التراب اذ يلين الدقة
 وعالي الرمل يسمى الدقة
 والفرخ والظربان ايضا دقة
 والتحلل لانها لغو الدبر
 مؤخر البيت فذلك الدبر
 اذ ادعوت الله في الدعوة
 او تدع للطعام قبل الدعوة

حرف اللاب

ذمبت فلصدره اللهاب
 واسم لموضع هو اللهاب
 وار ضرب الدفن يسمى الدفن
 والناقة الدفور فلجمع دقن
 والجره الغظي فللادرب
 والظرف الخفيف فالدهاب
 فاد من ابي العلوم والقران
 والرجل المسرف هو الدفن
 ثمخذ للاخمال والالابان
 وانجر سلبيظ الغول وهو اللدرب

جمع

وجمع درب يا حبيبي ضرب
 ضرب الذكور قبل فيما الذكر
 تذكرو الامور يسمى الذكر
 والخص في الشيء يسمى الذكر
 جمع ذمرا بلطيلو ذمرا
 كفت امل الشور والهنان
 والقد المشينان فهو الذكر
 او حجة الفاضل والسلطان
 والبطل الشجاع فهو الذكر
 وهو الشجاع يا اخا العرفان

حرف التراب

واحمل الخلو هو التراب
 اما تغيل التخم هو التراب
 انشأ نك الشمار فهو التراب
 طعاما لا يعرف ويسمي التراب
 والرحي اذ يصيب هو الرشوق
 رشوقه يجمعه قل رشوق
 ومرة من الركوب ركبة
 جارحة معروفة فالركبة
 وسم للاب الكثير بالتروا
 وجمع رتبة فذلك التراب
 فاصح خفيق الداب في الخوا
 والصوت في الخوف فذلك الدرر
 كذا دارر فهما لقطار
 والاسم منه يا حبيبي الرشوق
 قد ودمت ترزي بغض الابان
 نوع من الركوب يسمى الركبة
 تعرفنا الناس بركبان
 حلا يفتن الخلال ايضا بالروي

وَلَحْنُ النَّظْرِ يُسَمَّى بِالرَّوَا

حرف

رِقًا لَطِيورٌ لِلدِّرَاجِ الرَّقِّ

وَالْحَمْرُ وَالضَّمْبَانُ يُضَارَقُ

مُقَدَّمًا لِنَقْوِ يُسَمَّى الرَّوْمَرُ

وَالْبَاطِلُ الْحَصْرُ فَلَا تَرَوُرُ

حَطِيئَةُ الْإِنْسَانِ تُسَمَّى الرَّزَّةُ

ضَبُّو الثَّقُوسِ وَالضُّدُّ وَالرَّزَّةُ

وَوَضْعُ زَيْلٍ بِالْأَرْضِ الرَّزِيلُ

جَمْعُ زَيْلٍ وَجَيْبِي زَيْلٌ

ثُمَّ الشَّاطِرُ فِي السَّيْرِ الرَّزْمَلُ

جَمْعُ الرَّزْمِيلِ لِلرَّزْمِيِّ

حرف السين

سَمَوٌ وَهُوَ النَّارُ قَالَ لَوْ السَّعْرُ
وَسِنَّةٌ لِحِرِّ الْعَظِيمِ السَّعْدُ

وَوَاسِعٌ الْأَرْضُ فَلَا تَلَا السَّيْدُ

وَالْفَوْلُ نَوَا السَّيْدُ وَالسَّيْدُ

وَسَابِعُ الْقَوْمِ يُسَمَّى السَّبْعُ

وَوَاحِدٌ مِنْ سَبْعَةٍ قَالَ سَبْعُ

وَسَاظُ السَّيْرَانِ هُوَ السَّقَطُ

مَنْقَطِحُ الرِّمَالِ يُسَمَّى السَّقَطُ

مَقْطُوعٌ سَرَّةٌ الصَّغِيرِ الشَّرُّ

وَجَمْعُ سَرَّةٍ فَلَا تَلَا الشَّرُّ

حرف الشين

شَمْلُ الصَّغِيِّ يُقَالُ فِيهَا الشَّرْقُ

وَجَمْعُ شَرْقٍ فِي الشَّيْءِ الشَّرْقُ

وَجَمْعُ مَا فَرَّقَ يُسَمَّى الشَّعْبُ

وَجَمْعُ شَعْبَةٍ فَلَا تَلَا الشَّعْبُ

وَالْبِقْضُ وَالْأَكْرَهُ هُوَ الشَّنَانُ

وَالْمَاءُ إِذْ يَبْرُدُ قَالَ لَشَّنَانُ

وَأَسْبَغُ الْأَرْضُ فَلَا تَلَا السَّيْدُ

قَائِلُهُ يُوصَفُ بِالْأَرْبَعَانِ

أَمَّا ظَمُّ الْأَيْدِ هُوَ السَّبْعُ

كَلَامًا مَا فِيهِ مِنْ هَيْئَاتٍ

وَالنَّجْلُ لَا يَحْمَلُ شَيْئًا سَقَطًا

يَخَافُ مِنْهُ أَنْ يَسْتَبِيلَ الْعَانُ

وَاحِدًا سَوْرًا لِلجِيَاهِ الشَّرُّ

مَوَاضِعُ النَّقْطِ مِنْ الْأَنْبَانِ

وَالضُّوُّ وَالْأَشْرَافُ هُوَ الشَّرْفُ

تَطْحَنُ أَلْوَانًا إِلَى الْأَخْوَانِ

ثُمَّ الطَّرِيقُ فِي الْجِبَالِ الشَّرْفُ

تَعْرِفُ الْأَعْرَابَ فِي الْوُدْيَانِ

وَإِذَا بَارَزْتَ الشَّامَ فَالشَّنَانُ

أَحْسَنُ مَا يَهْدِي إِلَى الظَّمَانِ

ومرة الشرب قبل الشربة
وقدر رجلي المر وهو الشربة
ثم الفصيل هازلا فالشجة
والفرد الشجاع وهو الشجة

حرف الصاد

صورة ربح الطعن يسمى الصدق
جمع الصدوق يا حبيبي الصدق
وأولانتهما رفا الصباح
والرجل الجليل فالصباح
خبز الثفوس يا حبيبي الصابر
لذا السحاب البيض في الصابر
والرجل المريض هو عاصف
وتعد ذئب الحاس وهو الصفر
جماعة يقال فيهم مرة
والخرقة المعقوفة فيها الصرة

وهيئة له شحمي الشربة
فاشرب شرا لجل الأخرمان
جمع الشجاع يا حبيبي الشجة
سمر الأسرار في الألسان

حرف الصاد

والصدق للكذب يسمى الصدق
والصدق من ملاممة الإيمان
ثم حسان المنظر الصباح
كأنه البدر على الأقدان
وجانب الشوق يسمى الصابر
تمطر في الأقطار والبلدان
والشقي قارع خيل صفر
أو قطر أي يذاب بالسيران
والروح فيما البرد وهو الصرة
ومجي الوكا للحمط والأمكان

حرف الصاد

صدا الذي يسمى يتفجع صدر
وأي سواد الخال هو الصدر
والبلح المعروف فهو الصفاك
ثم الصغول إن جمعت الصفاك

حرف الصاد

والصدر أي لينده هو الصدر
جمع صدر وسادة فالصدر
وشهرة يقال فيها الصفاك
وأسم الذي يتكلم منه الصفاك
والمع يا حبيبي ذاك الصلح
وأجمع لأصلح وقل ثم صلح
طول الرمان سمي الطوال
والتخصر أعني الشاة الطوال
وأبر الفرائد الصغيرة الطلال
والرأح واللذة تسمى بالطلا

حرف الصاد

وزوجه مع مثلها فالصدر
يلفحه رب العرش يا حياي
والتمهتها يقال فيها الصفاك
قلز بنوشا يا أبا العرفان

حرف الصاد

والشدة في الصدق يسمى الصدر
مراكب البر الذي البلدان
ومرة الصفاك فنذا الصفاك
مسخرة الأصحاب والأجوان
ولفته في صلح مثل صلح
من جملته الأنواع للإنسان
الطوال الممك

غدير ماء يا حبيبي الغمر • والحقد في الصدف قد اذنا الغمر
 والجابل الاحمر فهو الغمر • يطيف اثنا مع السيران
 والماعيا الا شبر فهو الغسل • والفعل بكسر الصاد والفتحة
 والذالك مع صب المياه الغسل • فاعسل شواذ الجبل يا عرفان
 اذ خالدا الشئ بشئ عكس • ولتحقد في الصدف يسمى الغفل
 والعطش الشديد فهو الغفل • تذهب يسي في القرآن
 وكبر الحمار يسمى الغيل • والشجر المنقذ فهو الغيل
 وهلكه يقال فيها الغول • جانبك هلاك يا انساني
 ومرة من عثره فالغرة • صبيحة ما جربت فالغرة
 بياض وجه الخيل فهو الغرة • بياضها يشبه للابان

حرف القاف

قولا في الانسان طغاف • والشهم قبل ان يراش الفدح
 والمر القابح فالجمع قلدح • وبذله فرض الالجعان
 ثم القواد يا حبيبي القاب • والثلب للخلعة يسمى القاب
 ثم التوارق في القاب • يلبس في معاصم التوارق
 وجمع قطرة يسمى القطر • ثم القاسر اذ يداب القطر
 وجانب الارض يسمى القطر • كحصه والشام في البلدان
 والقطع في الشئ يسمى القطب • طبيا الرقا يقال فيه القطب
 وتوكب وسط الشئ القطب • يعرف عند الجدي بالاعتقان

حرف الفاء

فضل الرجال قيل فيه الفرق • والفلق من شئ يسمى الفرق
 ثم الفران نحو فهو الفرق • او سمى الفران يا انساني
 والقتل والابلاك ايضا فرس • نوع من الثبات يدعى الفرس
 واهل فارس حقيقا فرس • طائفة معروفة بالبلدان

وَالْقَصَّةُ الْبَيْضُ سُمِّيَ الْقَصَّةُ
شَعْرًا فِي الْجَبْهَةِ يُسَمَّى الْقَصَّةُ

وَالْأَمْرُ وَالْحَدِيثُ هُوَ الْقَصَّةُ
يُرِيدُ فِي كَمَا سَمِيَ النَّسْوَانِ

حرف

كَقَالَتِ الْيَتِيمَ تَدْعِي الْكَلْبُ
جَمْعُ الْكَلْبِ وَالْكَلْبُ الْكَلْبُ
وَأَنْبَتَ أَوْ طَبَلَ كَبِيرٌ كَبِيرٌ
وَجَمْعُ كَبِيرِي بِأَيْ خَلِي كَبِيرٌ
وَكَمَا أَفَادَ فَانْكَأَمُ
وَأَسْوَدَ الْأَحْمَارَ فَانْكَأَمُ
وَهَبَّ بِالرَّمِي سُمِّيَ الْكَلْبُ
وَكَلْبَةُ الْخَيْوَانِ جَمْعُهَا الْكَلْبُ
مَضْرُوبٌ لِلْبَيْضِ كَقَاتِ الْكَلْبُ
سُمِّيَ النَّظِيرُ وَالْمَثِيلُ الْكَلْبُ

حرف

لِخَوْفٍ وَلِخَوْفٍ قَالُوا الْكَلْبَةُ
وَأَثَرُهُ الْفَسْقُ سُمِّيَ الْكَلْبَةُ

ثُمَّ الْجَمَاعَةُ الرَّجَالُ الْكَلْبَةُ
وَأَنْ تَخْلِطَ الْأُمُورَ الْكَلْبُ
لِبَسْتُهُ مَضْرُوبَةٌ قُلُوبُ الْكَلْبِ
وَالْأَحْدَاثُ لِلْبَسَانِ هُوَ الْكَلْبُ
وَأَنْفَعُكَ يُقَالُ فِيهِمْ لَسِينُ
وَأَنْفَعُكَ وَالطَّلْعُ قُلُوبُ الْكَلْبِ
وَالْكَفَرُ الْمَعْرُوفُ قَالُوا الْكَلْبُ
وَأَشْيَى خَلْفًا بَيْتٍ يُسَمَّى الْكَلْبُ
حَلَاوَةٌ مَعْرُوفَةٌ سُمِّيَ الْكَلْبُ

حرف

مَعْلُومًا أَنَّ الْجِلْدَ يُسَمَّى لَسِينًا
وَالْجِلْدُ أَوْ كَلِّ الْخَيْوَانِ لَسِينُ
سُمِّيَ الْكَلْبُ سُمِّيَ الْكَلْبُ
بُنْتُ صَغِيرٌ قِيلَ فِيهِ لَسِينُ
وَأَسْعُ الْأَرْضِ سُمِّيَ الْكَلْبُ

تُجْمَعُ مِنْ قَطْرٍ وَمِنْ بِلْدَانٍ
وَكَسْوَةٌ الْإِنْسَانِ قَتْمًا لِلْبَسِ
فَالْبَسُ بِسَاءِ التَّمَدُّ وَالْعَرَفَانِ
وَلَعْنَةٌ فَضِيحَةٌ قَالُوا لَسِينُ
وَالسَّوْدُ فِي قِصَاصَةِ الْإِنْسَانِ
سُمِّيَ الرَّضِيعُ قَوْمًا الْكَلْبَانِ
يُعْرَفُ فِي الْأَقْفَارِ وَالْبِلْدَانِ
وَسُمِّيَ مَلْفَانًا الْكَلْبَانِ الْكَلْبَانِ
فَالْوُدُجُ نَطْحٌ بِالْبَسِيرَانِ

الميم

وَالطَّيِّبُ مَعْرُوفٌ فَذَلِكَ الْمَسْكُ
كَفَالِكِ رَبِّي مَسْكَةٌ التَّعْبَانِ
وَالْأَسْمُ لِلْأَلَةِ هُوَ الْمَشْطُ
يُنْبِتُ بِالْخَيْالِ وَالْوُدْيَانِ
وَالْمَلِكُ فِي كُلِّ بَابٍ بِالْأَلَةِ

ملائية قد يجمعها الملائية
شرف الناع قل هو الخاش
والشيء يدجور فالخاش
ومرءه ايمصه قالند
والطعم بين الخلود هو المر

سرف

نفض الغرور يا حبيبي التكت
ثم التلوت جمفة قل تكت
والرهر يا حبيبي فلان النور
والضوء والاشراق فهو النور
شرف العطا يا حبيبي التوك
وجبل بالير يسمى التوك
شعر المر يقال التعمه
فرت عين والشور التعمه
خربك شي يا حبيبي التقل

ماكولهم

ماكولهم عند الشرب التقل
كلجوز والوز بلافتان

سرف

هال الحضان السابو الهيام
ثم الجوز يا اخي الهيام
شناع الغام فهو الهطل
والديمة الهطل تجمع هطل
ثم الرجوع يا حبيبي الهود
واسم رسول يا حبيبي هود
اساعنة الشبي يسمى الهنا
قبيلة يا صاحبي شبي الهنا
ثم النجوم يا حبيبي الهضم
والاضمر الالهيف فاجمع هضم
كأنه في لطف عضر البان

سرف

والشقل في السمع يسمى لوقد
وموضع بالارض يدعى لوقد
والخيل اذ شغل فهو لوقد
يعرفه من ساج في البلدان

الواو

وَأَسَا لَأَسَةَ الْأَمَانِ وَالرِّضَى وَالْعَفْوِ عَنِ ذَنْبِ سَيِّئَاتِي وَمَضَى
 وَاللَّطْفِ فِي أَمْرِ يَجْرِي بِهِ الْفَقَا فِي سَائِلِهَا لِأَزَالِ الْأَرْسَانِ
 وَجَهَةً ذَاتِ رِيَاضٍ رَاهِرَةً وَنِعْمَةً ذَاتِ شُمُورٍ فَاجْهَرَهُ
 لِي وَوَلَّاهِي كَلِيمٍ فِي الْآخِرَةِ وَسَادَتِي وَكُلِّ مَنْ رَبَّانِي
 وَالْحَدِيثِ الْعَظِيمِ الْوَاجِبِ أَخْبَانِي أَلْبِرَ الرَّؤْفِ الْمَاجِدِ
 عَلَيَّ مَا مَهْدِيهِ الْعَاصِمِ حَمْدًا كَثِيرًا مَدَّةَ الْأَرْسَانِ
 شَمْرَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ لِلدَّاءِ عَلَى بَنِي شَائِنَةَ الْكَرَامِ
 ذَالِهِ الْأَعْرَابِ وَالْأَعْلَامِ مَا قَامَتْ لِأَشْيَاءِ بِالرَّحْمَنِ

المنظومة الغليبية

فقبض الملكات اللغوية غلبت
 الفير غمرت غمرا ليدروا لا يرى
 المشافحي الاحمدى الوفاى
 وذلك فى ابر اللغوة
 الحرام من شهور
 وماتت وبيع
 العجز
 النبوة

وَالْحُلِّ وَالصَّدِيقَاتِ أَيْضًا وَدُ
 فَأَطْفَرِي بِيَدِ الْمَاهِلِ وَالْجِزَابِ
 وَالنِّعْضَةَ الْبَيْضَا تَسْمِي الْوَرُوقِ
 تَقْرِي هَا مِنْ نَجْرِ الْأَنْجَانِ
 وَأَوْفُ الْوَرُودِ وَدَهِي الْوَرُودِ
 مَعْرُوفَةً لِلتَّابِشِيرِ الْبَتْفَانِ
 وَالشُّوبِزِ قَوْقِ الْتِيَابِ الْوَشْرِ
 لَيْسَتْ بِمَعْتَقَةٍ الْإِنْسَانِ
 وَالنُّورِ مَعْرُوفَةً ذَالِ الْوَرُودِ
 وَالْوَرُودِ مِنْ حَيْلٍ فَجَمْعُ وَرُودِ
 تَوْطِنِيَّةٌ نِقَالُ فِيهَا الْوَشْرِ
 شَمْرَ الْفِرَاشِ إِذْ يَدُوبُ الْوَشْرِ

حرف

بَيْعِيكَ مَدَا يَاجِبِي فِي الطَّلَبِ
 إِذْ فِي الَّذِي مَحْمُوتٌ يَا أَخَا الْعَرَبِ
 وَبَعْدَ هَذَا يَا أَخَا الْعَرَفَانَ
 لِلتَّاطِرِ الْحَقِّقِ الْبَرْمَانَ
 وَالْعَدْرِ مَقْبُولٌ لَدَيْ أَهْلِ
 فَأَنْظُرْ أَخَا الْحِلِّ بَعِيرَ الْعَادِلِ
 مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَامْتِرَ إِوْرِي
 كَعَابِيَّةٌ لِلطَّالِبِ الْكَسَلَانَ
 أَمْدِي عُنْدًا رَا مَخْطِي الْوَلَهَانَ
 أَمَلُ الذَّنَا وَالنُّضَلِ وَالْإِتْفَانَ
 وَعِنْدًا مِلَّ الْعِلْمِ وَالْأَمَانَةَ
 أَعْطَاكَ رَبِّي غَايَةَ الْعِرْفَانَ

وَأَسْأَلُ